

سرفصل‌های مجموعه آموزشی صفر تا صد گیتار

به‌طور کلی مجموعه قدرتمند آموزشی صفر تا صد گیتار با علیرضا نصوحی به ۳

سطح نوازندگی تقسیم می‌شود:

(۱) سطح مقدماتی نوازندگی

(۲) سطح متوسط نوازندگی

(۳) سطح حرفه‌ای نوازندگی

سطح ۱ نوازندگی گیتار (مقدماتی)

➤ قسمت ۱

- تعریف موسیقی و گیتار
- آموزش نحوه صحیح و اصولی قرارگیری گیتار روی بدن
- نام‌گذاری انگشتان دو دست در گیتار
- آشنایی با سیم‌های گیتار (باس و تریبل)
- آموزش دسته گیتار، فرت بورد و فرت‌های گیتار
- آموزش روش صحیح فرت‌گیری
- آموزش ضربه آپویاندو (Apoyando) و تیراندو (Tirando)
- توضیحاتی درباره ناخن‌های دو دست در نوازندگی گیتار

➤ قسمت ۲

- آموزش تمرین قدم زدن روی سیم‌های گیتار جهت گرم کردن انگشتان دو دست
- آموزش تمرین رفت و برگشت روی سیم‌های گیتار جهت گرم کردن انگشتان دو دست
- آموزش نکته‌هایی کلیدی برای ضربه آپویاندو و نوازندگی گیتار

➤ قسمت ۳

- آموزش کامل الفبای موسیقی در دو سیستم هجایی و الفبایی
- آموزش دایره الفبای موسیقی
- آموزش کامل خطوط حامل اصلی
- آموزش کلید در موسیقی
- آموزش کسر میزان‌های ساده و مرکب (ترکیبی)
- آموزش خط میزان، میزان و دولا خط پایان در موسیقی
- آموزش نت سیاه
- آموزش انواع اعداد نوشته‌شده در نت‌های گیتار
- آموزش نت‌های سیم اول (می، فا، سل) به همراه تمرین
- آموزش ۲ تمرین برای نت می و فا

➤ قسمت ۴

- مرور نحوه صحیح قرارگیری انگشت شست پشت دسته گیتار
- کاربردهای کلمه نت در موسیقی
- آموزش نت سفید، نت گرد و نمودار درختی نت‌ها
- آموزش علامت دولا خط بازگشت در موسیقی
- آموزش قطعه‌های مارش، جست‌وخیز و گردش
- آموزش قطعه گفتگو
- مرور کسر میزان ۳/۴
- آموزش قطعه والس

➤ قسمت ۵

- مرور روش صحیح و اصولی فرت گیری
- آموزش نت‌های سیم دوم تریبل (سی، دو، ر)
- آموزش ۲ تمرین جهت تسلط روی نت‌های سیم دوم
- آموزش علائم دینامیکی فورته (Forte) و پیانو (Piano)
- آموزش قطعه پژواک
- آموزش گام در موسیقی
- آموزش ۳ قطعه برای نت‌های سیم دوم (تک‌نوازی، قطار آرام، برو به عمه نانسی بگو)

➤ قسمت ۶

- آموزش نقطه سمت راست نت (نت سفید نقطه‌دار)
- آموزش ۳ قطعه (جینگل بلز، پرنده کوچک و یک منوئه قدیمی)
- آموزش نت‌های سیم سوم تریبل (سل، لا)
- آموزش اکتاو و مرور گام در موسیقی
- آموزش گام (جدید)

➤ قسمت ۷

- جمع‌بندی و مرور نت‌های ۳ سیم تریبل
- آموزش قطعه یانکی دودل
- آموزش قطعه مهتاب و پدر بزرگ خوب
- آموزش سکوت‌ها در موسیقی (گرد، سفید و سیاه)
- آموزش قطعه مستم مستم (آواز: پری زنگنه)
- آموزش قطعه چشمک بزن ستاره کوچولو

➤ قسمت ۸

- آموزش خطوط حامل کمکی (اضافی)
- آموزش نت (لا، سی، دو) روی سیم اول تریبل
- آموزش قطعه A time for us اثر نینو روتا
- آموزش قطعه تولدت مبارک (آهنگساز: انوشیروان روحانی)
- آموزش قطعه سمفونی نهم اثر لودویگ فان بتهوون

➤ قسمت ۹

- آموزش نت‌های آزاد سیم‌های باس (چهارم، پنجم و ششم)
- آموزش تمرین شست، انگشت، انگشت
- آموزش قطعه موسیقی شبانه
- آموزش سلفژ یا نت خوانی با استفاده از روش دست زدن

➤ قسمت ۱۰

- توضیحی درباره ناخن‌های نوازنده
- آموزش قطعه یک آهنگ غمگین
- آموزش سر کلیدهای موسیقی (دیز، بمل و بکار)
- آموزش نت فا دیز (F#)
- آموزش نت سل دیز (G#)
- آموزش قطعه سلطان قلب‌ها

➤ قسمت ۱۱

- مرور ارزش زمانی نت‌ها (سیاه، سفید، گرد)
- آموزش کامل نت چنگ

- آموزش ضربه پا در گیتار
- آموزش قطعه فرو ژاک
- آموزش خط اتحاد در موسیقی
- آموزش قطعه خواب‌های طلایی اثر جواد معروفی

➤ قسمت ۱۲

- آموزش قطعه والس تابستانی
- آموزش کامل ضربه تیراندو
- آموزش آکورد در گیتار کلاسیک
- آموزش آرپژ در گیتار کلاسیک
- ۳ تمرین برای تسلط روی ضربه تیراندو
- آموزش انگشت محور در قطعات
- آموزش قطعه آداجیو
- آموزش ریتم ۳/۴ گیتار پاپ

➤ قسمت ۱۳

- آموزش قطعه الکدولک
- آموزش مفهوم تم و واریاسیون در موسیقی
- آموزش قطعه تم و واریاسیون
- آموزش گام سل ماژور (G)
- آموزش واریاسیون برای گام سل ماژور
- تعریف و مفهوم ریتم در گیتار پاپ
- مرور ریتم ۳/۴ گیتار پاپ
- آموزش آکورد خوانی گیتار پاپ
- آکوردهای مینور و ماژور
- آموزش آکورد لا مینور (Am) گیتار پاپ

➤ قسمت ۱۴

- آموزش قطعه والس اثر فردیناندو کارولی ایتالیایی
- آموزش نت‌های سیم چهارم باس (ر، می، فا)
- آموزش ۲ تمرین جهت تسلط روی نت‌های سیم چهارم
- آموزش آکورد می ماژور (E)
- آموزش ۲ تمرین جهت تسلط روی آکوردهای لا مینور و می ماژور

➤ قسمت ۱۵

- آموزش قطعه مسافرت با اسب
- آموزش قطعه تمرین در لا مینور
- آموزش علامت رَلتاندُو (Rallentando)
- آموزش آکورد ر مینور (Dm)
- آموزش ۲ تمرین جهت تسلط روی آکوردهای گیتار پاپ

➤ قسمت ۱۶

- مرور آکوردهای تدریس شده گیتار پاپ
- توضیح کامل سبک‌های گیتار (کلاسیک، پاپ و فلامنکو)
- آموزش قطعه فلامنکو یا اسپانیایی مالاگوئنا (Malaguena)
- آموزش آکورد می مینور (Em)
- آموزش ۲ تمرین جهت تسلط روی آکوردها
- آموزش ریتم ۴/۴ ساده گیتار پاپ
- تمرین برای ریتم ۴/۴ ساده گیتار پاپ

➤ قسمت ۱۷

- آشنایی با انواع روش‌های کوک کردن گیتار با دستگاه و بدون دستگاه
- آموزش کوک کردن سیم‌های گیتار با دستگاه تیونر
- آموزش فواصل پرده و نیم‌پرده میان نت‌های الفبای موسیقی
- آموزش نت سل سیم دوم
- علامت سکوت سفید
- علامت سکوت گرد
- آموزش علامت بازگشت به دو میزان عقب

- آموزش قطعه جان مریم (خواننده: محمد نوری، آهنگساز: کامبیز مژده‌هی)

➤ قسمت ۱۸

- آموزش قطعه اولین سرود عید مسیح
- آموزش کامل و جامع کسر میزان‌های موسیقی (ساده، مرکب و لنگ)
- آموزش نام‌گذاری نت‌ها (گرد، سفید، سیاه، چنگ) توسط اعداد
- آموزش کسر میزان مرکب یا ترکیبی ۶/۸
- آموزش ۳ تمرین برای تسلط روی کسر میزان ۶/۸
- آموزش قطعه رقص ایرلندی
- آموزش قطعه رقص روستایی

➤ قسمت ۱۹

- آموزش سکوت سیاه نقطه‌دار
- آموزش قطعه بلوز گاوچران
- آموزش تک‌ضرب در ریتم‌های گیتار پاپ
- آموزش ترانه جان مریم (خواننده: محمد نوری، آهنگساز: کامبیز مژده‌هی)

➤ قسمت ۲۰

- آموزش کامل تبلچر خوانی (TAB) در گیتار پاپ
- آموزش تبلچر امور میو (Amor Mio) از گروه جیپسی کینگز (Gipsy Kings)
- آموزش مفهوم دوئت یا دو نوازی در گیتار

➤ قسمت ۲۱

- آموزش نت فا روی سیم دوم تریبل

- آموزش قطعه گل گلدون من (خواننده: سیمین غانم، آهنگساز: فریدون شهبازیان)
- آموزش قطعه شب‌های منتهن
- آموزش آکورد دو ماژور (C)
- آموزش تمرین برای آکوردهای گیتار
- آموزش نت‌های سیم پنجم (لا، سی، دو)
- تمرین برای نت‌های سیم پنجم

➤ قسمت ۲۲

- آموزش قطعه مرغ سحر (خواننده: جلال‌الدین تاج اصفهانی، آهنگساز: مرتضی نی‌داوود)
- آموزش ترانه گل‌هیاهو (خواننده و آهنگساز: فریدون آسرایبی)
- توضیحاتی جهت بهبود ریتم نوازی و تعویض آکورد

➤ قسمت ۲۳

- آموزش قطعه زنبور
- آموزش گام‌های ماژور (Major Scale) در موسیقی
- آموزش کامل گام دو ماژور (C)
- آموزش کامل اکتاو در موسیقی
- آموزش تبلچر گل‌ارکیده اثر ایلینا منفرد
- آموزش کامل و جامع تکنیک میوت در سبک کلاسیک و پاپ

➤ قسمت ۲۴

- آموزش تمرین برای آکورد نوازی گیتار کلاسیک

- آموزش قطعه دختر روس
- آموزش قطعه والس
- آموزش ریتم ۲/۴ میوت‌دار گیتار پاپ
- آموزش تمرین جهت تسلط روی ریتم ۲/۴ میوت‌دار گیتار پاپ

➤ قسمت ۲۵

- آموزش تمرین آکورد گیتار کلاسیک
- آموزش قطعه تم و واریاسیون (جدید)
- آموزش نت‌های سیم ششم باس (می، ف، سل)
- آموزش قطعه خواب نیمروز
- آموزش باره و باره‌گیری در گیتار
- تمرین جهت تسلط روی گرفتن باره‌های گیتار
- آموزش آکورد باره‌دار فا ماژور (F)

➤ قسمت ۲۶

- آموزش قطعه سرود کاونتری
- ۲ تمرین جهت تقویت انگشتان دست چپ
- آشنایی با نابغه موسیقی کلاسیک جهان لودویگ فان بتهوون آلمانی
- آموزش قطعه برای الیزه (For Elise) اثر بتهوون
- توضیح درباره قطعه معروف برای الیزه

➤ قسمت ۲۷

- آموزش قطعه گرین اسلیوز (Greensleeves)
- آموزش سکوت چنگ
- آموزش قطعه رقص ترکی
- آموزش آکورد باره دار سل ماژور (G)
- آموزش تمرین برای آکورد باره دار

سطح ۲ نوازندگی گیتار (متوسط)

➤ قسمت ۲۸

- آشنایی با متنو کارکاسی ایتالیایی
- آموزش قطعه پرلود در دو ماژور
- نکاتی جهت درک بهتر قطعه‌های موسیقی
- آموزش ترانه یه نیمکت تنها (خواننده و آهنگساز: کامران و هومن)

➤ قسمت ۲۹

- آموزش قطعه‌ای از فردیناندو کارولی
- آموزش آکورد ر ماژور (Dm)
- آموزش ترانه اشک من (خواننده و آهنگساز: شادمهر عقیلی)

➤ قسمت ۳۰

- آموزش قطعه گل گندم
- آموزش ترانه سلطان قلب‌ها (خواننده: عارف، آهنگساز: انوشیروان روحانی)
- آموزش ترانه گل بی گلدون (خواننده: گوگوش، آهنگساز: پرویز مقصدی)

➤ قسمت ۳۱

- یادآوری فواصل پرده و نیم‌پرده بین نت‌های موسیقی
- آموزش کامل و جامع پیدا کردن تمامی نت‌ها روی دسته گیتار
- آموزش تکنیک گلیساندو (Glissando)
- آموزش ترانه ستاره (خواننده و آهنگساز: شادمهر عقیلی)

➤ قسمت ۳۲

- آشنایی با دیونیزو آگوادو
- آموزش علامت داکاپو آل فاین (D.C. al Fine)
- آموزش قطعه در لا مینور اثر دیونیزو آگوادو
- آموزش ریتم ۶/۸ سنگین یا اسلو راک گیتار پاپ

➤ قسمت ۳۳

- آموزش پوزیسیون در گیتار
- گام دو ماژور در پوزیسیون اول و پنجم
- آموزش آکورد لا ماژور (A)
- آموزش روشی کاربردی جهت شناسایی و تشخیص آکورد مینور و ماژور تنها از روی صدای آن‌ها

➤ قسمت ۳۴

- آشنایی با مائورو جولیانی ایتالیایی
- آموزش تم و واریاسیون اثر جولیانی (قسمت اول)
- آموزش ترانه هدیه (خواننده و آهنگساز: سیاوش قمیشی)

➤ قسمت ۳۵

- آموزش کامل و جامع نت تریوله در گیتار کلاسیک
- آموزش تم و واریاسیون اثر جولیان (قسمت دوم)
- آموزش ترانه همین امشب (خواننده: احسان بدخشان، تنظیم: علیرضا نصحی)
- ارزیابی هنرآموز (قسمت ۱)

➤ قسمت ۳۶

- آموزش گام دو ماژور با نت سیاه، چنگ و تریوله
- آموزش قطعه‌ای جهت تسلط روی نت تریوله
- آموزش آکورد سی بمل ماژور (Bb)
- آموزش ترانه شهلا (خواننده و آهنگساز: حبیب محبیبان، تنظیم: علیرضا نصحی)

➤ قسمت ۳۷

- آشنایی با ماریا لینمن هلندی
- مرور علامت رلتاندو یا ریتاردو (Retardo)
- آموزش نیم باره در گیتار کلاسیک
- آموزش قطعه دزیره (Désirée) اثر ماریا لینمن
- آشنایی با قطعه دزیره
- آموزش ترانه و تبلچر غوغای ستارگان (خواننده: پروین، آهنگساز: همایون خرم، تنظیم: علیرضا نصحی)

➤ قسمت ۳۸

- آشنایی با ایزاک آلبنیز اسپانیایی
- آشنایی با اسطوره گیتار کلاسیک جهان فرانسیسکو تارگا
- آموزش علامت دینامیکی کرشندو (Crescendo)
- آموزش قطعه فلامنکو آستوریاس (قسمت ۱)
- آموزش شیوه اجرای ۲ آکورد در یک ریتم ۶/۸ سنگین
- آموزش ترانه به من نگو دوست دارم (خواننده: داریوش، آهنگساز: پرویز مقصدی)

➤ قسمت ۳۹

- آموزش علامت دینامیکی دکرشندو (Dcrescendo)
- آموزش قطعه فلامنکو آستوریاس (قسمت ۲)
- آموزش تبلچر مرد تنهای شب (خواننده و آهنگساز: حبیب محبیان)
- آموزش ترانه مرد تنهای شب
- آموزش کامل تکنیک اسپانیایی راسگوادو (Rasgueado)

➤ قسمت ۴۰

- مرور اجزای تشکیل دهنده نت‌های موسیقی
- آموزش کامل نت دولا چنگ
- مرور تعریف ریتم یا وزن در موسیقی
- آموزش خط اتحاد بین نت‌های دولا چنگ
- آموزش ۵ الگو ریتمیک
- آموزش نت خوانی یا سلفژ

➤ قسمت ۴۱

- آشنایی با ولفگانگ آمادئوس موتسارت
- مرور نت دولای چنگ و سیستم ارزش زمانی نت دولای چنگ
- مرور نت سی بمل روی سیم سوم
- آموزش روش حفظی برای پیدا کردن همه نت‌های سیم‌های گیتار
- آموزش کسر میزان ۲/۴
- آموزش قطعه سمفونی شماره ۴۰ موتسارت
- آشنایی با حسن کسایی
- آموزش علامت بازگشت به یک میزان عقب
- آموزش قطعه سلام‌علیکم حسن کسایی
- آموزش ریتم ۴/۴ میوت‌دار گیتار پاپ
- تمرین جهت تسلط روی ریتم ۴/۴

➤ قسمت ۴۲

- آشنایی با آنتونیو لوچو ویوالدی ایتالیایی
- آموزش سکوت چنگ
- آموزش قطعه چهار فصل ویوالدی (قسمتی از فصل اول)
- آموزش قطعه شب‌های بارسلونا
- آموزش ترانه حدیث مهربونی (خواننده و آهنگساز: شادمهر عقیلی)

➤ قسمت ۴۳

- مرور آکورد در گیتار کلاسیک
- آموزش روش صحیح اجرای همزمان دو نت روی یک سیم
- آموزش کسر میزان ۳/۸
- آموزش قطعه فلامنکو بولریاس (Bulerias)
- آموزش ترانه مادر (خواننده و آهنگساز: حبیب محبیان)

سطح ۳ نوازندگی گیتار (حرفه‌ای)

➤ قسمت ۴۴

- آموزش قطعه والس (جدید)
- مرور نحوه اجرای صحیح همزمان دو نت روی یک سیم
- آموزش آکورد فا دیز ماژور (F#)
- آموزش آکورد سی مینور (Bm)
- آموزش ترانه عاشقم من (خواننده: دلکش، آهنگساز: مجید وفادار)

➤ قسمت ۴۵

- آشنایی با قطعه سمفونی شماره ۹ بتهوون
- آموزش علامت فرماتا (Fermata)
- آموزش قطعه سمفونی شماره ۹ بتهوون
- آموزش آکورد می ماژور سون (E7)
- آموزش تبلچر و ترانه گل آفتاب گردون (خواننده: گروه آریان، آهنگساز: علی پهلوان)

➤ قسمت ۴۶

- آموزش قطعه فلامنکو اسپانیش نایت (Spanish Night)
- آموزش آکورد لا ماژور دیز (A#)
- آموزش تبلچر می‌دونی دل اسیر فرامرز اصلانی
- آموزش ترانه می‌دوی دل اسیر فرامرز اصلانی

➤ قسمت ۴۷

- آشنایی با نیک مانولوف
- آموزش قطعه مطالعه در لا مینور (Study in Am) نیک مانولوف
- آموزش تبلچر گل هیاهو (خواننده و آهنگساز: فریدون آسرای)
- ارزیابی هنرآموز (قسمت دوم)

➤ قسمت ۴۸

- آموزش قطعه آلگرو اثر مائورو جولیان
- آموزش سکوت دولاچنگ
- آموزش ریتم ۶/۸ شاد

➤ قسمت ۴۹

- آموزش گام سل ماژور در پوزیسیون دوم
- آموزش ترانه تو این زمونه

➤ قسمت ۵۰

- آموزش تکنیک پونتی (Ponti)
- آموزش قطعه Andante in G اثر فردیدنادو کارولی
- آموزش آکورد سل مینور (Gm)

➤ قسمت ۵۱

- آموزش قطعه گیتار کلاسیک تم و واریاسیون از فردیناندو کارولی (پارت اول)
- آموزش دونوازی شب‌های بارسلونا (اسپانیس نایت) اثر اوتمار لیبرت
- آموزش میوت با استفاده از دست چپ

➤ قسمت ۵۲

- آموزش قطعه گیتار کلاسیک تم و واریاسیون از فردیناندو کارولی (پارت دوم)
- آموزش ترانه قصر صدف عارف

➤ قسمت ۵۳

- آموزش کامل تکنیک گلیساندو (بالارونده و پایین‌رونده)
- آموزش قطعه والس (جدید)

جهت بیان نظرات و پیشنهادات از طریق رایانامه به نشانی زیر با من
در ارتباط باشید:

Email: AlirezaNosoohi@gmail.com

Alireza Nosoohi[®]

alireza-nosoohi.com