

گیتاریست

Guitarist

آموزش گام به گام نوازندگی گیتار

جلد دوم

(دوره مقدماتی | Intermediate Course)

BOOK 2

تألیف

Alireza Nosoohi
علیرضا نصوحی

سرشناسه	: نصوصی، علیرضا، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور	: گیتاریست = Guitarist: متد آموزش گام به گام گیتار/تالیف علیرضا نصوصی.
مشخصات نشر	: اصفهان: کنکاش، ۱۴۰۲ -
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور، نمودار، پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: ج.۱: ۹۴۲-۱۳۶-۶۰۰-۹۷۸؛ ج.۲: ۹۴۳-۱۳۶-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: ج. ۲ (چاپ اول: ۱۴۰۳) (فیپا).
مندرجات	: کتاب اول. دوره ابتدایی Primary Course -.
عنوان دیگر	: آموزش گام به گام نوازندگی گیتار.
موضوع	: گیتار -- آموزش
	Guitar -- Instruction and study
	گیتار -- روش های نوازندگی
	Guitar -- Methods
	موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
	Guitar music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: MT۵۸۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۴۱۹۰۱۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا



انتشارات کنکاش ناشر برتر کشور سال ۱۳۹۰ و ناشر برگزیده استان سال ۱۳۸۸

عنوان کتاب	: گیتاریست ۲ (دوره مقدماتی)
تألیف	: علیرضا نصوصی
نت نویسی و تنظیم	: علیرضا نصوصی
ناشر و چاپ	: کنکاش
نوبت و سال چاپ	: دوم، تابستان ۱۴۰۳
قطع و تیراژ	: رحلی، ۱۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۳۶۰۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۶-۹۴۳-۸

سایت (دارای نشان ملی ثبت): www.alireza-nosoohi.com

ارسال نظرها و پیشنهادهای: AlirezaNosoohi@gmail.com

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر طبق قانون برای علیرضا نصوصی محفوظ است. هرگونه کپی برداری از طرح جلد و متن کتاب خلاف قانون بوده و پیگرد قضایی در پی خواهد داشت.

فهرست کامل مطالب

۳۰The Wasp
۳۱علائم دینامیکی
۳۲Wals voor Marianne
۳۳Waltz
۳۳Andantino
۳۴Waltz
۳۵Carrousel
۳۶Lesson
۳۷Three in One
۳۸Cuckoo Waltz
۳۹Moorish Dance
۴۰Cowboy Blues
۴۱Tango to Evora
۴۲Turkish Dance
۴۳نت‌های سیم ششم
۴۳Siesta
۴۴Can Can
۴۵You Are My Sunshine
۴۵جمله‌بندی
۴۶Home, Sweet Home
۴۷خودآزمایی (۱)
۴۸آزمون ۱
۴۹فصل دوم
۵۰تمپو
۵۲Killeybegs Jig
۵۳علائم تغییردهنده سرعت
۵۴Andante

صفحه	عنوان
۷آشنایی با موسیقی کلاسیک
۸موسیقی کلاسیک
۱۲شخصیت‌های تأثیرگذار گیتار
۱۶دوره مقدماتی
۱۶فصل اول
۱۷نت‌های دست‌باز سیم‌های باس
۱۸Vals
۱۸The Russian Girl
۱۹والس
۲۰موسیقی‌های دوبخشی
۲۰A Sad Song
۲۱Study
۲۱Summer Vals
۲۲A Simple Dialogue
۲۳ضربه تیراندو
۲۴آکورد و آرپژ
۲۵تمرین‌های پایه برای ضربه تیراندو
۲۶Theme and Variation
۲۷El Coqui
۲۸Study
۲۸Study in Am
۲۹Malaguena
۳۰Spanish Dance

۸۵.....روش اجرای همزمان دو نت روی یک سیم	۵۵.....Prelude in Em
۸۶.....Waltz	۵۶.....Ode to Joy
۸۷.....Chim Chim Cher-ee	۵۷.....Bibbidi-Bobbidi-Boo
۸۸.....Vals	۵۸.....Nonesuch
۸۹.....دینامیک در اجرا	۵۸.....Waltz in E
۹۰.....والس (بخش همراهی)	۵۹.....فاصله
۹۱.....موزیکالیته	۶۰.....The Phantom of the Opera
۹۲.....Waltz in E minor	۶۱.....Allegretto
۹۳.....Boogie Blues	۶۲.....Prelude in C
۹۴.....Kurpie Étude	۶۴.....Clementine
۹۵.....سونوریته	۶۵.....O Tannenbaum
۹۶.....Le Petit Rien	۶۶.....Trout
۹۸.....خودآزمایی (۲)	۶۷.....When You and I were Young, Maggie
۹۹.....آزمون ۲	۶۸.....Go Tell Aunt Rhody
۱۰۰.....فصل سوم	۶۹.....Etude Allegretto
۱۰۱.....Virus	۷۰.....Andantino in A minor
۱۰۲.....Asturias	۷۲.....رنگ صدا
۱۰۴.....Malaguena	۷۳.....آفتاکت
۱۰۶.....تکنیک باره	۷۴.....Für Elise
۱۰۸.....Désirée	۷۵.....Las Mañanitas
۱۰۹.....Mazurka	۷۶.....A Toy
۱۱۰.....Dark Eyes	۷۷.....انتقال نت‌ها
۱۱۱.....Rondo	۸۱.....Study in A Minor
۱۱۲.....Andantino in G	۸۱.....C major Scale
۱۱۳.....Allegro in A Minor	۸۲.....Snowflight
۱۱۴.....The Nutcracker (March)	۸۴.....Waltz

۱۱۵.....	Spanish Nights
۱۱۶.....	Estudio No.1
۱۱۷.....	تکنیک آرپژوار
۱۱۸.....	Milonga
۱۲۰.....	رؤیای بیکران
۱۲۱.....	استاکاتیسیمو
۱۲۲.....	Greensleeves
۱۲۳.....	We Wish You a Merry Christmas
۱۲۴.....	Peppermint Rag
۱۲۶.....	The Godfather
۱۲۸.....	Swan Lake
۱۲۹.....	Packington's Pound
۱۳۰.....	Gavotte No.2
۱۳۲.....	Spain
۱۳۳.....	تقویت تکنیک دست راست و چپ
۱۳۴.....	نرمش روزانه انگشتان
۱۳۵.....	تقویت تکنیک دست راست
۱۳۸.....	استقلال انگشتان دست چپ
۱۴۲.....	گواهینامه پایان کتاب



پیشگفتار

ساز گیتار در سال‌های اخیر نسبت به گذشته بیشتر مورد توجه قرار گرفته است، کتاب‌های زیادی در زمینه آموزش نوازندگی گیتار تألیف و یا ترجمه شده است؛ با این حال هنوز کم و کاستی‌هایی احساس می‌شود. از طرفی کتاب‌های موجود در بازار خشک و یکنواخت هستند به گونه‌ای که هنرجو را در نیمه راه از گیتار خسته و دل‌زده می‌کند. آنچه مرا به تألیف مجموعه کتاب‌های گیتاریست تشویق کرد نیز این بود که روش آموزش کامل و جذابی برای یادگیری گیتار که بتواند همه زمینه‌های آموزشی را در برگیرد و به نوعی هنرجویان با سلیقه‌های موسیقایی مختلف را در برگیرد وجود نداشت. در کتاب‌های گیتاریست سعی بر آن است با قطعه‌های متنوع علاوه بر آموزش مفاهیم پایه و تکنیک‌های گیتار اشتیاق هنرجو به موسیقی و هنر نوازندگی حفظ و افزایش یابد. امید دارم با ارائه مجموعه کتاب‌های گیتاریست گامی مؤثر در جهت رشد و تعالی هنر شیرین نوازندگی گیتار در کشور عزیزم برداشته باشم. در پایان بر خود لازم می‌دانم از تمامی اساتید بزرگواری که در طول این سال‌ها برای رشد من از جان و دل مایه گذاشتند خالصانه تشکر نمایم؛ دست‌به‌سینه و تمام‌قد سر تعظیم فرود می‌آورم.

«ز بوسیدنی‌های این روزگار یکی‌شان بود دست آموزگار»

توجه داشته باشید بدین خاطر برای قطعه‌ها تبلچرهایشان آورده نشده است؛ زیرا تجربه نشان داده در صورت وجود تبلچر هنرجویان تنها روی تبلچرها نگاه می‌کنند و قدرت نت‌خوانی را از دست خواهند داد همچنین نوعی تنبلی و راحت‌طلبی در هنرجو به وجود خواهد آورد.

با آرزوی کامیابی و تندرستی

علیرضا نصوحی

اصفهان - بهار ۱۴۰۳



آشنایی با موسیقی کلاسیک

مباحثی که در این فصل خواهید آموخت:

- دوره‌های موسیقی کلاسیک
- شخصیت‌های تأثیرگذار گیتار